**УТВЕРЖДЕНА**

**Постановлением администрации**

**Ключевского района**

**от 12.10.2020 № 281**

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**КЛЮЧЕВСКОГО РАЙОНА**

**«Развитие культуры Ключевского района» на 2021-2025 годы**

**ПАСПОРТ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**КЛЮЧЕВСКОГО РАЙОНА**

**«Развитие культуры Ключевского района» на 2021-2025 годы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ответственный**  **исполнитель программы** | комитет администрации Ключевского района по культуре и молодежной политике (далее - «комитет») |
| **Соисполнители программы** | отсутствуют |
| **Участники программы** | * районные учреждения культуры, учреждение дополнительного образования; * Администрация Ключевского района (по согласованию); * Администрации сельсоветов (по согласованию) * Редакция газеты «Степной маяк»; * Женские и ветеранские организации; * Районное общество инвалидов. |
| **Подпрограммы Программы** | 1 «Наследие»;  2 «Искусство и народное творчество»;  3 «Образование в сфере культуры и искусства»;  4 «Обеспечение условий реализации программы и развития отрасли» |
| **Цель программы** | сохранение и развитие культуры в Ключевском районе |
| **Задачи программы** | -сохранение культурного и исторического наследия, расширение доступа населения к культурным ценностям и информации;  -поддержка молодых специалистов в сфере культуры;  -создание условий для сохранения и развития исполнительских искусств и поддержки народного творчества;  -модернизация системы художественного образования;  -создание современных условий для реализации программных мероприятий, работы учреждений культуры района. |
| **Индикаторы и показатели**  **программы** | * доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения на территории района; * количество посещений библиотек, * посещаемость музея Ключевского района; * увеличение количества участников культурно-досуговых мероприятий; * увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий; * доля детей, обучающихся ДШИ в общей численности детей школьного возраста; * динамика примерных (индикативных) значений соотношения средней заработной платы работников учреждений культуры Ключевского района и средней заработной платы в Алтайском крае. |
| **Сроки и этапы реализации**  **программы** | 2021-2025 годы |
| **Объемы финансирования программы** | 6 761,5 тыс. руб., из них:  Из федерального бюджета – 49,5 тыс. руб.,  Из краевого бюджета – 225,0 тыс. руб.,  Из районного бюджета – 2 387,0 тыс. руб.,  Из бюджета поселений – 855,0 тыс. руб.,  Внебюджетные средства – 3 245,0 тыс. руб., |
| **Ожидаемые результаты реализации программы** | * Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения на территории района – до 60%; * Количество посещений библиотек (на 1 жителя в год) – 3,19; * Посещаемость музея Ключевского района (на 1 жителя в год) – 0,36; * Увеличение количества посещений культурно- досуговых мероприятий (По сравнению с предыдущим годом) – 4,2; * Увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий (По сравнению с предыдущим годом) – 7,1; * Доля детей, обучающихся в учреждениях дополнительного образования в общей численности детей школьного возраста – 12; * Динамика примерных (индикативных) значений соотношения средней заработной платы работников учреждений культуры Ключевского района и средней заработной платы в Алтайском крае – 100. |

**1. Общая характеристика сферы реализации программы.**

Деятельность учреждений культуры и искусства является одной из важнейших составляющих современной культурной жизни. Библиотеки, музеи выполняют образовательные, воспитательные, досуговые функции в обществе, способствуют формированию его нравственно-эстетических основ, духовных потребностей и ценностных ориентиров. Учреждения культуры являются также одной из основных форм информационного обеспечения общества. Собранные и сохраняемые ими фонды, коллекции представ­ляют собой часть культурного наследия и информационного ресурса района. Неотъемлемым компонентом культурной среды района выступают театраль­ные, музыкальные творческие коллективы.

Проводимая в последние годы в крае последовательная политика вы­ведения отрасли культуры на новый качественный уровень позволила про­должить работу по реализации долгосрочных перспективных проектов в сфере культуры и искусства, направленных на дальнейшее развитие отрасли, достичь положительных результатов по ряду ведущих направлений деятель­ности.

В 2015 - 2020 годах решены некоторые проблемы в сфере культуры и искусства Ключевского района, связанные с пополнением и сохранением библиотечных фондов, компьютеризацией библиотек, пополнением фонда музыкальных инструментов, учебной литературой, оборудованием детской школы искусств, оснащением звукоусилительной аппаратурой клубных учреждений.

Благодаря реализации государственной политики, проводимой Правительством Алтайского края, и деятельности органов местного самоуправления удалось улучшить отдельные показатели состояния сферы культуры района. Вместе с тем многие из проблем остаются нерешенными, в их числе:

значительное количество памятников истории и культуры без разрабо­танных и утвержденных границ территорий и зон охраны;

неравный доступ отдельных категорий населения района к культурному наследию и культурным ценностям, информационным ресурсам библиотек, музеев;

неудовлетворительное состояние большинства организаций культуры, находящихся в ведении сельских администраций;

дефицит квалифицированных кадров, в первую очередь, в области дополнительного образования;

низкий уровень оплаты труда в сфере культуры и искусства; недостаточный объем финансирования поддержки творческих коллек­тивов, мероприятий по оснащению учреждений культуры необходимым обо­рудованием, повышение степени износа материально-технической базы.

Реализация программы позволит расширить доступ населения к культурным ценностям и информации, обеспечит поддержку всех форм творческой самореализации личности, создаст условия для дальнейшей модерниза­ции деятельности муниципальных учреждений культуры и образовательных организаций в области искусств, архивов края.

Программно-целевой метод позволит направить финансовые ресурсы на поддержку и развитие культуры и искусства района, обеспечит большую эффективность использования бюджетных ресурсов и достижение планиру­емых результатов.

**2. Приоритеты муниципальной политики в сфере реализации программы, цели и задачи, описание основных ожидаемых конечных результатов программы, сроков и этапов ее реализации**

2.1. Приоритеты муниципальной политики в сфере реализации программы

На период до 2025 года сформированы с учетом целей и задач, обозначенных в следующих стратегических документах:

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012 № Пр-827;

постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р (об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года);

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р;

закон Алтайского края от 12.05.2005 № 32-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Алтайском крае»;

закон Алтайского края от 10.04.2007 № 22-ЗС «О библиотечном деле в Алтайском крае»;

постановление Администрации Алтайского края от 26.05.2010 № 228 «Об утверждении концепции сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия в Алтайском крае на период до 2020 года»;

постановление Администрации Алтайского края от 23.11.2012 № 641 «Об утверждении

приказ Алтайархивкультуры от 22.08.2018 № 226 «О Концепции развития системы непрерывного художественного образования в Алтайском крае на период до 2022 года»;

стратегические документы Алтайского края.

Реализация программы будет осуществляться в соответствии со следующими основными приоритетами:

обеспечение максимальной доступности культурных ценностей для населения Ключевского района, повышение качества и разнообразия культурных услуг, в том числе:

создание культурного пространства района (развитие гастрольной, выставочной, фестивальной деятельности, внедрение информационных технологий, создание инфраструктуры, обеспечивающей доступ населения к электронным фондам музеев и библиотек района, мировым культурным ценностям и информационным ресурсам);

создание благоприятных условий для творческой самореализации граждан;

развитие системы непрерывного профессионального образования в сфере культуры;

повышение социального статуса работников культуры, в том числе путем повышения уровня оплаты их труда;

формирование нормативной правовой базы, регламентирующей развитие сферы культуры Ключевского района;

сохранение, охрана, популяризация и эффективное использование объектов культурного наследия, в том числе:

сохранение и пополнение библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото-, видео- и аудиофондов Ключевского района;

возрождение и развитие народных художественных ремесел, декоративно-прикладного творчества, поддержка самодеятельных художественных коллективов;

создание устойчивого культурного образа Ключевского, в то числе:

продвижение культуры Ключевского района за его пределами в форме гастролей, участия в конкурсах, выставках и фестивалях;

развитие инфраструктуры отрасли, в то числе:

реконструкция объектов культуры и искусства; капитальный ремонт, техническая и технологическая модернизация учреждений культуры и учреждений дополнительного образования. Оснащение учреждений культуры современным оборудованием, музыкальными инструментами, звуковой аппаратурой.

2.2. Цели и задачи программы

Целью программы является: сохранение и развитие культуры и искус­ства в Ключевском районе.

К числу основных задач, требующих решения для достижения поставленной цели, относятся:

- сохранение культурного и исторического наследия, расширение досту­па населения к культурным ценностям и информации;

- поддержка молодых специалистов в сфере культуры;

- создание условий для сохранения и развития исполнительских искус­ств, поддержка народного творчества;

- создание современных условий для реализации программных меро­приятий, работы муниципальных учреждений культуры;

- совершенствование и модернизация библиотечного обслуживания.

2.3. Конечные результаты реализации программы

В результате реализации программы к 2025 году предполагается:

* увеличение доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения на территории района до 60 %;
* количество посещений библиотек на 1 жителя к 2025 год составит 3,19 посещений, музея - 0,36 посещений;
* ежегодное увеличение количества посещений культурно-досуговых мероприятий не менее чем на 3,3 %;
* ежегодное увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий не менее чем на 4,8 %;
* ежегодное вовлечение в программу «Волонтеры культуры» по 5 чело­век;
* сохранение доли детей, обучающихся в учреждениях дополнительного образования, в общей численности учащихся детей на уровне 2020 года;
* повышение средней заработной платы работников учреждений культуры Ключевского района до уровня средней заработной платы в Алтайском крае к 2020 году.

Важнейшим ожидаемым конечным результатом реализации программы является устойчивое развитие культуры, что характеризуется ростом количественных показателей и качественной оценкой изменений, происходящих в отрасли. Основные индикаторы и их значения по годам представлены в приложении 1 к программе.

2.4. Сроки и этапы реализации программы

Программа реализуется в период с 2021 по 2025 годы.

**3. Обобщенная характеристика мероприятий программы**

Подпрограммы программы предусматривают основные мероприятия, реализуемые в рамках наиболее актуальных и перспективных направлений государственной политики в сфере культуры и искусства Алтайского края.

Для достижения целей программы предусматриваются меры государственного регулирования, направленные на сохранение и популяризацию ис­торического и культурного наследия, усиление и расширение влияния российской культуры, укрепление межрегиональных и международных связей в сфере культуры, создание условий для развития культуры и формирование новой модели культурной политики, поддержку молодых специалистов, обеспечение социальных выплат.

[Подпрограмма](#bookmark4) 1 «Наследие»: мероприятия подпрограммы направлены на сохранение культурного и исторического наследия, развитие библиотечного, музейного, архивного дел.

[Подпрограмма](#bookmark5) 2 «Искусство и народное творчество»: мероприятия подпрограммы направлены на поддержку и развитие исполнительских искусств (в том числе театрального, хореографического, музыкального), гастрольной деятельности, народного творчества.

[Подпрограмма](#bookmark6) 3 «Образование в сфере культуры и искусства»: мероприятия подпрограммы направлены на совершенствование системы подготовки кадров и их социального обеспечения, а также российской системы художественного образования.

Подпрограмма 4 «Обеспечение условий реализации программы и развития отрасли»: мероприятия подпрограммы направлены на укрепление материально-технической базы учреждений, создание современных условий для работы краевых государственных и муниципальных учреждений культуры, обеспечение максимальной доступности для широких слоев населения лучших образцов культуры и искусства.

[Перечень](#bookmark2) основных мероприятий программы представлен в приложении 2 к программе.

**4. Общий объем финансовых ресурсов, необходимых для реализации программы**

Финансирование программы осуществляется за счет средств:

- федерального бюджет - в соответствии с федеральным законом о федеральном бюджете на очередной финансовый год и на плановый период;

- краевого бюджета - в соответствии с законом Алтайского края о краевом бюджете на соответствующий финансовый год и на плановый период,

- районного бюджета;

- бюджета сельских поселений и внебюджетных средств.

Общий объем финансирования муниципальной программы «Развитие культуры Ключевского района» на 2021-2025 годы (далее «программа») составляет 6 761,5 тыс. руб., из них

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Источники и направления расходов | Сумма расходов, тыс. рублей | | | | | |
| 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год | 2025 год | **Всего** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | **7** |
| Всего финансовых затрат | 1393,9 | 1341,9 | 1341,9 | 1341,9 | 1341,9 | **6 761,5** |
| В том числе: |  |  |  |  |  |  |
| Из федерального бюджета | 9,9 | 9,9 | 9,9 | 9,9 | 9,9 | **49,5** |
| Из краевого бюджета | 45,0 | 45,0 | 45,0 | 45,0 | 45,0 | **225,0** |
| Из районного бюджета | 515,0 | 468,0 | 468,0 | 468,0 | 468,0 | **2 387,0** |
| Из бюджета поселений | 179,0 | 169,0 | 169,0 | 169,0 | 169,0 | **855,0** |
| Внебюджетные средства | 645,0 | 650,0 | 650,0 | 650,0 | 650,0 | **3 245,0** |

Объемы финансирования подлежат ежегодному уточнению на очередной финансовый год и на плановый период.

Сводные финансовые затраты по направлениям программы представлены в приложении 3 к программе.

**5. Анализ рисков реализации программы и описание мер управления рисками реализации программы**

При реализации настоящей программы и для достижения поставленных ею целей необходимо учитывать возможные макроэкономические, социальные, операционные и прочие риски. Важнейшими условиями успешной реализации программы являются минимизация указанных рисков, эффективный мониторинг выполнения намеченных мероприятий, принятие оперативных мер по корректировке приоритетных направлений и показателей программы.

По характеру влияния на ход и конечные результаты реализации программы существенными являются следующие риски: нормативно - правовые, организационные и управленческие риски (непринятие или несвоевременное принятие необходимых нормативных актов, влияющих на мероприятия программы, недостаточная проработка вопросов, решаемых в рамках программы, недостаточная подготовка управленческого потенциала, неадекватность системы мониторинга реализации программы, отставание от сроков реализации программных мероприятий).

Устранение (минимизация) рисков связано с качеством планирования реализации программы, обеспечением мониторинга ее осуществления и оперативного внесения необходимых изменений.

Макроэкономические риски связаны с возможностью ухудшения внутренней и внешней конъюнктуры, снижение темпов роста национальной экономики, уровня инвестиционной активности, высокой инфляцией, кризисом банковской системы. Реализация данных рисков может вызвать необоснованный рост стоимости услуг в сфере культуры и искусства, снизить их доступность и сократить объем инвестиций в инфраструктуру отрасли.

Вероятность реализации финансовых рисков в значительной степени связана с возможностью реализации макроэкономических рисков. Однако, учитывая практику программного бюджетирования, охватывающего средне - срочную перспективу, данные риски можно оценить, как умеренные.

К числу частично управляемых рисков относится дефицит в отрасли культуры квалифицированных кадров для внедрения программно - целевых методов и механизмов управления, ориентированных на результат.

Наибольшее отрицательное влияние на выполнение программы может оказать реализация макроэкономических рисков и связанных с ними финансовых рисков. В рамках программы отсутствует возможность управления этими рисками. Вероятен лишь оперативный учет последствий их проявления.

Минимизация финансовых рисков возможна на основе регулярного мониторинга и оценки эффективности реализации мероприятий программы, разработки дополнительных мер государственной поддержки сферы культуры, своевременно корректировки перечня мероприятий и показателей программы.

Минимизация указанных рисков достигается в ходе регулярного мониторинга и оценки эффективности реализации мероприятий программы.

**6. Механизм реализации программы**

В соответствии с действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации, Алтайского края и МО Ключевский район организацию выполнения мероприятий программы и контроль за их реализацией осуществляет Комитет по культуре и молодежной политике.

В реализации мероприятий программы по согласованию участвуют муниципальные учреждения культуры, имеющие статус юридического лица, некоммерческие организации, органы местного самоуправления района.

Мониторинг реализации программы осуществляется ежеквартально. Объектом мониторинга является выполнение мероприятий программы в установленные сроки, сведения о финансировании программы на отчетную дату, степень достижения плановых значений индикаторов программы.

Финансирование программы производится в порядке, установленном для исполнения районного бюджета.

Комитет:

организует реализацию программы, принимает решение о внесении изменений в программу в соответствии с установленным порядком и требованиями;

контролирует выполнение программных мероприятий, выявляет несоответствие результатов и реализации плановым показателям, устанавливает причины недостижения ожидаемых результатов и определяет меры по их устранению;

запрашивает у исполнителей и участников программы информацию, необходимую для проведения мониторинга и подготовки отчета о ходе реализации и оценке эффективности программы;

рекомендует исполнителям программ осуществлять разработку отдельных мероприятий, планов их реализации;

подготавливает ежеквартальные и годовой отчеты о ходе реализации программы.

Участники программы:

осуществляют реализацию мероприятий программы, в отношении которых они являются исполнителями или в реализации которых предполагается их участие;

обеспечивают формирование бюджетных заявок на финансирование мероприятий программы, подготовку обоснований для отбора первоочередных работ, финансируемых в рамках реализации программы;

вносят ответственному исполнителю предложения о необходимости внесения изменений в программу;

обеспечивают эффективное и целевое расходование средств, выделяемых на реализацию программы;

обеспечивают методическое сопровождение программных мероприятий, непрерывный мониторинг и оценку эффективности реализации программы;

разрабатывают нормативные правовые акты, касающиеся реализации мероприятий программы.

Исполнители мероприятий программы представляют информацию о ход ее реализации в управление Алтайского края по культуре и архивному делу ежеквартально, до 5 числа месяца, следующего за отчетным периодом.

**7. Методика оценки эффективности программы**

Оценка эффективности программы осуществляется в целях достижения оптимального соотношения связанных с ее реализацией затрат и достигаемых в ходе реализации результатов, целесообразности и адресности использования средств районного бюджета их целевому назначению.